

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 15 «Страна чудес»  
(МБДОУ «ЦРР - детский сад № 15 «Страна чудес»)

**ПРИНЯТО:**

решением Педагогического совета  
МБДОУ «ЦРР - детский сад № 15  
«Страна чудес»  
Протокол № 1 от 28.08.2019



**Программа дополнительного образования  
«Приобщение детей к русской народной культуре»**

Разработана воспитателем:  
Афанасьева Т.В.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: русский быт, русские народные праздники, в которых дети черпают русские нравы, обычаи или устный народный фольклор: сказки, считалки, стихи, потешки, прибаутки, а также народные игры, в которые дети очень любят играть.

Исходя из вышеизложенного для данной программы были выбраны следующие приоритеты:

Знакомство с русским бытом, предметами обихода: предметы пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность должны быть национальными. Это поможет детям с раннего возраста понять, что они - часть великого народа.

Широкое использование всех видов фольклора ( сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах, поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Программа «Приобщение детей к русской народной культуре» (далее по тексту Программа) является неотъемлемой частью основной образовательной программы нашего учреждения (часть, формируемая участниками образовательных отношений), позволяющая выполнять федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Освоение воспитанниками данной программы начинается с 4-х летнего возраста до 7 лет, с учетом их возрастных и психологических особенностей.

## 1.2. Цели и задачи

Главная **цель** по реализации программы состоит в приобщении истокам русской национальной культуры - закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

### **Задачи:**

1. Создать условия для знакомства детей с русским бытом, через создание « Русской избы».
2. Способствовать ознакомлению детей со всеми видами фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
3. Знакомить детей с народными праздниками и традициями, народными играми и игрушками.
4. Способствовать знакомству и практическому освоению различных видов народно - прикладного искусства ( Дымковская игрушка, Городецкая роспись, Семеновская матрешка, Хохлома, Гжель, вышивка).
5. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм
6. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через участие в праздниках, выставках, оформление интерьера « Русской избы».
7. Способствовать гармонизации детско - родительских отношений.

Технология построена на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения

## 1.3. Принципы к формированию Программы

В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

- Принцип доступности – содержание программы соответствует возрастным особенностям дошкольников.
- Принцип наглядности и занимательности – образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик.
- Принцип историчности и достоверности – содержание сведений, предлагаемых дошкольникам, должно быть основано на исторических фактах, личном опыте и чувственных ощущениях детей.

- Принцип индивидуально-дифференцированного подхода – педагогический процесс ориентирован на индивидуальные и психологические особенности личностного и познавательного развития каждого ребенка и группы в целом.
- Принцип комплексного и интегративного подхода – воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников осуществляется через различные виды деятельности в системе воспитательно-образовательного процесса, предполагается использование различных форм работы с детьми и родителями, завершенность каждого вида работы и мониторинг результатов.
- Принцип преемственности – создание условий каждому ребенку для наиболее полного раскрытия и реализации его возрастного потенциала.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

К концу учебного года дети в старшей группе могут:

Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа; Создает творческие работы по фольклорным произведениям

#### **1.5. Система оценки результатов освоения Программы**

Реализация образовательной Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей на основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (октябре, мае) индивидуально с каждым ребенком. Основная задача педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком Программы.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

Условное содержание знаний о родном крае разделено на следующие тематические блоки:

1-й блок «Моя Родина – Югра»

2-й блок «Природа края»

3-й блок «Коренные жители ХМАО-Югры».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств, причастности детей к наследию прошлого. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.

**Познавательное развитие** предполагает расширить представление о жанрах устного народного творчества. Воспитывать нравственно-патриотические чувства. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина - керосиновая лампа-электрическая лампа и т.д.) Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания

**Речевое развитие** предполагает широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2. Приобщение детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов( мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.

**Физическое развитие** Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

## **Перспективный план образовательной деятельности**

### **Старшая группа**

<b>Месяц</b>	<b>НОД</b>	<b>Совместная самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>Сентябрь</b>	1. «Гуляй, да присматривайся»	1. Дидактическая игра «С какого»	1. Сбор урожая на огородах;

	<p>». Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Разучивание песенки - попевки «Восенушка - осень».</p> <p>2. «Вершки да корешки». Знакомство со сказкой «Мужик и медведь».</p>	<p>дерева детки?» (плоды, листья).</p> <p>2. Дидактическая игра «Вершки да корешки». 3. Вечер загадок. 4. П/и «Гуси - лебеди». 5. Игровая ситуация «На обед винегрет».</p>	<p>ягод в лесу. 2. Сбор природного материала для поделок. 3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей».</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1. «Хлеб - всему голова». Беседа «Откуда хлеб пришёл?». Знакомство со старинными орудиями труда - цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. 2. «Октябрь пахнет капустой». Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров).</p>	<p>1. Знакомство с предметами обихода - деревянным корытцем, тяткой. 2. Повторение попевки «Восенушка - осень». 3. Игра - драматизация по сказке «Заяц – хвоста» Разучивание потешки «Зайчишка трусишка» 4. Лепка кондитерских изделий из солёного теста. 5. П/и «Жмурки».</p>	<p>1. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей». 2. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом»</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>1. «Друг за дружку держаться - ничего не бояться». Рассказывание сказки «Крылатый,</p>	<p>1. Развлечение «Капустник». 2. Беседа о страхе. Пальчиковый театр по сказке «У страха глаза велики». 3. «Знаешь ли ты</p>	<p>1. Участие в подготовке развлечения «Капустник». 2. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской</p>

	<p>мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке. 2. Гончарные мастерские. Дидактическая игра «Что как называется?». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».</p>	<p>сказки?». Литературная викторина по сказкам. 4. С/р игра «Магазин кондитерских изделий». 5. П/и «Горшок»</p>	<p>народной культуры». 3. «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1.«Здравствуй, зимушка - зима!». Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». 2. «Пришла коляда - отвори ворота». Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.</p>	<p>1.«С новым годом со всем родом!». Беседа о традициях празднования Нового года. Пение колядок. 2. «Новогодняя игрушка». Ручной труд. 3. «Проказы старухи зимы». Вечер загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». 4. Игра драматизация по сказке «Лиса и рак». 5.П/и «Два Мороза»</p>	<p>1. Разучивание с детьми стихов и колядок к праздникам. 2. Наглядная информация «Русский фольклор зимой». 3. Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза». 4. Помощь в организации Новогоднего праздника.</p>
<b>Январь</b>	<p>1. «Хороший город Городец». Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек.</p>	<p>1. Развлечение «Рождественские святки». 2. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных</p>	<p>1. Участие в развлечения «Рождественские святки». 2. Изготовление атрибутов к развлечению. 3.</p>

	«Снегурочка» (в грамзаписи).	особенностях января. 3. Просмотр мультфильма по сказки «Морозко». 4. «Лиса - обманщица». Викторина по сказкам.	Участие в выставке детских рисунков «Зимушка хрустальная».
<b>Февраль</b>	1. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях февраля. Чтение сказки «Два Мороза». 2. «Ой ты, Масленица!». Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.	1. Сказка для Кузи. Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки». 2. Письмо Нафане. Составление детьми письма Нафане - другу домовёнка Кузи. Повторение обрядовых песен, посвященных Масленице. 3. Праздник «Ой ты, Масленица».	1. Помощь в подготовке праздника «Масленица»
<b>Март</b>	1. «Нет милее дружка, чем родимая матушка». Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме. 2. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных признаках весны. Разучивание залички о весне «Жаворонки,	1. Изготовление поделок в подарок маме. 2. Рисование «Весна - красна» Повторение залички о весне «Жаворонки, прилетели». 3. Праздник «8 Марта». 4. «Мудрёному и счастье к лицу». Прослушивание сказки «Семилетка». Загадывание	1. Испечь печенье «Жаворонки», бублики. 2. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям. 3. Участие в выставке детских рисунков «Весна - красна».



	прилетите».	загадок.	
<b>Апрель</b>	1. «Шутку шутить - людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях. 2. «Апрель ленивого не любит, проворного голубит». Рассказ о весенних полевых работах.	1. «Небылица в лицах, небывальщина». Развлечение с русскими народными небылицами. 2. «Весна, весна, поди сюда!». Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне». 3. «Чудо - писанки». Рисование на объёмной форме(скорлупе яйца). Знакомство с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). 4. Красная горка. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек. 5. Литературная викторина по русским народным сказкам.	1. Участие в развлечениях «Небылица в лицах, небывальщина», Красная горка. 2. Выращивание семян цветов. 3. Наглядная информация «Русский фольклор весной».
<b>Май</b>	1. «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся».	1. Игра - драматизация «Каша из топора». 2.	1. Участие в физкультурном досуге. 2. Помощь в

	<p>Рассказ о войнах - защитниках Отечества. Чтение сказки «Каша из топора».</p>	<p>«Весна красна цветами». Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадок. 3.Кукольный театр по сказке Н.Павловой «Под кустом». 4.Коллективная аппликация из лоскутков «Русская изба». 5.Прощание с «избой». Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек. 6.Физкультурный досуг на основе русских народных игр.</p>	<p>посадке цветочных клумб. 3. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</p>
--	---	---	--

## 2.2. Формы, методы и приёмы реализации программы

Для реализации программы используются следующие формы работы с детьми: групповая, подгрупповая, индивидуальная и методы: наглядный, словесный, практический.

**Наглядный метод** используется во время:

- чтения педагогом рассказов;
- экскурсий в музей, целевых прогулок;
- наблюдений;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр и др.

**Словесный метод** представляется наиболее эффективным в процессе:

- чтения литературных произведений воспитателем;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, игр драматизаций и др.);

- загадывание загадок;
- рассматривание наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров;
- продуктивной деятельности.

*Практический метод* используется, когда необходимо:

- организовывать продуктивную деятельность;
- провести игры (строительные, дидактические, инсценировки и др.);
- оформить альбомы;
- организовать мероприятия с родителями, сверстниками.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации Программы**

Известно, что ни одну образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьёй и полного взаимопонимания между педагогом и родителями.

Формы взаимодействия с семьёй:

*Традиционные:*

- Информационно-наглядные (материалы на стендах, папки-передвижки, рекомендации).
- Коллективные (родительские собрания, тематические консультации).
- Индивидуальные (беседы, консультации).

*Нетрадиционные:*

- Совместная деятельность взрослых и детей (тематические досуги, дидактические игры, чтение, труд, проектная деятельность).
- Совместное творчество с родителями (подбор материалов для тематических альбомов, сбор информации для проектов, выставки детского творчества).
- Информационно-аналитические (анкетирование, опросы).

### **2.4. Взаимодействие с социумом**

В рамках работы по реализации регионального компонента выстроено партнерское взаимодействие с социальными партнерами:

Установленное взаимодействие с социальными партнёрами позволяет добиться повышения интереса к культуре, быту и традициям коренных народов Севера, познавательной активности, развитие творческого потенциала участников образовательного процесса, как детей, так и их родителей. Совместное проведение тематических экскурсий для воспитанников, праздников, мастер-классов по изготовлению национальных игрушек, творческих мастерских, встреч с носителями хантыйской культуры способствует развитию социальных отношений.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют требованиям:

- определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- определяемыми в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной среды;

Материально-техническое обеспечение Программы

- ноутбуки в каждой возрастной группе;
- аудиомэгнофоны в каждой возрастной группе;
- мультимедийный проектор в развивающем центре;

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда построена с учетом следующих принципов:

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию дополнительной Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения, соответствующими материалами, игровым оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.

4. Вариативность среды позволяет создать различные пространства, а разнообразный материал – альбомы, макеты и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует активность детей.

5. Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### 3.3. Методическое обеспечение Программы

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
2. Клиенов А. П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
3. Корчаловская Н. В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003.
4. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005
5. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва. Скрипторий, 2003.
6. Соломенникова О.А. Радость творчества. Москва. Мозаика-синтез, 2005.
7. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. Москва. Мнемозина, 1995.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва. Просвещение, 1991.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. Москва. Педагогика, 1990.
10. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. Москва, Столетие, 1998.
11. Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Красота. Радость. Творчество. ГОУ Начальная школа – детский сад №1607. 1999.
12. Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. Москва. Изобразительное искусство, 1997.
13. Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. Москва. Русский язык, 1990.
14. Алехин А.Д. Матрешки. Книжка-картинка. Москва. 1988.
15. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996.
16. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Москва. Агар, 1998.
17. Богусловская И.Я. Русская глиняная игрушка. СПб. 1975.
18. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
19. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003. Николаева С.Р., Катышева И.Б. «Народный календарь - основы планирования работы с дошкольниками» «Детство -Пресс»
20. Рыженков Г.Д. «Народный месяцеслов», Москва
21. Шангина И.И. «Русские традиционные праздники», Санкт-Петербург. Ресурсное обеспечение

1. Альбомы «Ознакомление с национальным бытом русского народа», «Народные музыкальные инструменты», «Народные промыслы».
2. Иллюстрации и репродукции.
3. Наглядный материал: изделия русского народного творчества.
4. Игровые атрибуты к народным играм и праздникам.
5. Народные музыкальные инструменты.
6. Аудиоматериалы и видео материалы с записями русских народных песен, танцев.
7. Игрушки к занятиям и развлечениям.
8. Настольные и теневые театры по русским народным сказкам.
9. Костюмы персонажей (для детей и взрослых). Детские сарафаны, картузы, кокошники.